

# 棚田に吹く風

2021  
秋  
Autumn  
季刊

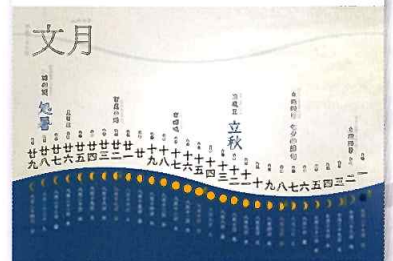
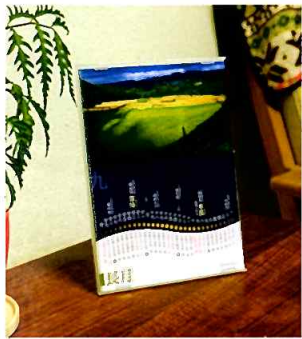
- 2 特集  
旧暦棚田ごよみの十年
- 5 フォトエッセイ  
原風景よ永遠に
- 6 棚田・里山からのたより  
ビュースポットおおさかに選ばれた風景  
～「棚田」を中心に家族連れが集まる農業公園構想への取り組み  
大阪府豊能郡豊能町高山
- 8 棚田BAR  
棚田の逸品
- 9 棚田博士は今日も行く  
突撃インタビュー  
棚田博士に聞く  
「棚田サミットにまつわる思い出」
- 12 読者のひろば
- 14 棚田俳壇  
スタッフのつ・ぶ・や・き
- 15 Project Report



# 旧曆 棚田 ぐよみ

## の十年

今年も「旧曆棚田ぐよみ」の制作の時期になりました。平成26年（2013年）から制作が始まって、来年の令和4年版で10個目の曆となります。毎年、表紙の選定は、季節や地域、そしてデザインのなインパクトなどで激論となり、最後は決選投票で決まります。そんなこだわりとこだわった10年分の歴代の表紙を全部並べて見たら、さぞ壮観だろうという曆制作スタッフの想いを実現しました。すべての写真を担当している写真家、青柳健二さんに10年をふりかえり、今後への意気込みを語ってもらいます。



1: 曆に付属する『旧曆棚田読本』。二十四節気の説明、季節の植物、旬の食材、その時期の棚田の楽しみ方など、旧曆の豆知識を載せている／  
2: 平成二十八年版、平成二十九年版では卓上版も販売／3: 平成二十六年版の付録『二十四節気と七十二候一覧表』（ポスター）

右: 初期の中面デザイン（～平成27年度版）／左: 平成28年度版～現在）、初期のデザインよりも写真をワイドに使い、バックに暗めの背景を配置して、より棚田が際立つデザインにリニューアルした

## 旧曆棚田づよみの十年

写真家 青柳健二

「旧曆棚田づよみ」は令和4年版で10周年を迎えました。発行のきっかけは、今から思えば、「瓢箪から駒」だったなあと思います。棚田ネットのスタッフと新しく発行する棚田の写真を使った曆の話をしているとき、ふと、「完全旧曆で作ったらどうでしょうか」と提案してみました。提案はしたものの、実は内心、今さら旧曆の曆なんて作ってどうなんだろう、とも思ったのです。実際私は中国などアジアの撮影が多くて、祭は旧曆でやっていたりするので、旧曆のわずらわしさを知っていたからです。もし完全旧曆の曆なんか作ったら、使いづらいのになるのは間違いありません。でも、意外にもみんなの反応は良いものでした。あれよあれ

よという間に、完全旧曆の曆の企画は通り、発行することになってしまいました。私もスタッフももちろん旧曆の曆を作るのは初めてのことで、急きよ、旧曆について、みんな手分けして勉強をしたのです。そこであることに気がついたのです。もともと日本では中国由来の太陰太陽曆を日本風に改良して使ってきましたが、明治5年に太陽曆（新曆／グレゴリオ曆）に変更され、それまで使っていた曆は「旧曆」と呼ばれることになりました。日本に「旧曆」が導入されてから約1400年。新曆で祝った正月はまだ149回しかありませんが、それよりずっと多い1250回くらいは旧正月を祝ってきました。農業も祭事も旧

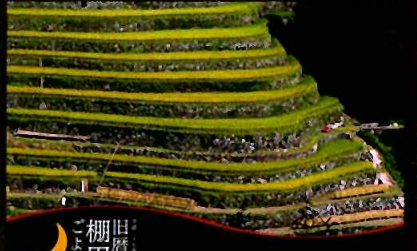
表紙デザイン：“棚田感”のある、インパクトを持った写真を選定。使用する写真によって、商品名のレイアウト位置や、デザインのテイストも変えている



平成二十五年版  
(2013)  
大阪府千早赤阪村下赤坂



平成二十六年版  
(2014)  
山梨県南アルプス市中野



平成二十七年版  
(2015)  
福岡県八女市星野村



平成二十八年版  
(2016)  
佐賀県玄海町浜野浦



平成二十九年版  
(2017)  
長野県飯山市福島新田



曆にのっとって行われ、生活をしてきたのです。新曆を使い始めたのは、日本の国の長い歴史から見ればほんの最近だったのです。

10年間という一区切りがきましたが、曆作りにはそれなりの苦労もありました。各月にふさわしい写真が必要になります。写真が趣味の人ならわかるでしょうが、撮影するのは春の水が張った棚田と、秋のまっ黄色に色づいた収穫の時期の棚田が圧倒的に多いのです。2月とか11月などの殺風景な写真というのはなかなか撮らないものです。でも、そういう写真が必要になったので、地方に行くときは、なるべく季節まんべんなくいろいろな棚田を撮るようにしました。そして意外にも「何もない」と思っていた時期の田んぼにもそれなりの表情があることに気が

ついたので。

そしてそれを並べていくわけですが、全国都道府県、なるべくまんべんなく取り上げようということもあって、季節、地域、もちろん写真的能力、これらのバランスを取りながら毎年選んできました。写真を撮ったのは私で、それなりに全部「良い」と思っているの、なかなか客観的に見られません。スタッフの厳しい選別にお任せしていたようなところもあります。

こうして10年続けてこられたのは、それなりに皆さんの支持が得られたものだと思っています。旧曆と棚田に関心を持つ人たちが増えていくことを望みながら、これからもできるかぎり続けていきたいと思っています。



平成三十年版  
(2018)  
福岡県八女市鹿里



平成三十一年版  
(2019)  
山口県長門市東後畑



令和二年版  
(2020)  
京都府伊根町新井



令和三年版  
(2021)  
山形県山形市蔵王山田



令和四年版  
(2022)  
石川県輪島市白米



上代田棚田では刈り取った稲束を4段にハザ掛けします

# 原風景よ

## 永遠に

写真・文  
伊藤 憲男

ハザ掛けが美しい景観を見せてくれる棚田、ここは岐阜県八百津町八百津北山にある上代田棚田で棚田百選の一つです。また第2次大戦中にナチス・ドイツの迫害から逃れたユダヤ人を「命のピザ」で救った外交官杉原千畝が育ったふる郷は、この棚田を見下ろす集落です。先日訪れた時、茶畑で草取りをしているお爺さんに「ずいぶんと休耕田が多くなりましたね」と声をかけると「時代の流れてどうしようもないわな」と言っていました。時代は変わり、時は流れ、どうにも出来ない事が沢山あります。しかし残された棚田は、まだ美しい景観を保っています。

コロナ禍のなかで去年と今年は、棚田オーナーの行事が中止となっていました。コロナ禍が収束したら行事を再開するそうでしたが、心いたしました。少しでも棚田の保全活動を継続させて行くことができれば、必ず休耕田を復活させようとする動きが出てきます。上代田棚田のすぐ隣には赤薙棚田(ぎふの棚田21選)があり、古民家と棚田のコントラストが印象的で、長閑な山村の暮らしか風景を垣間見ることが出来ます。どちらの棚田も訪れる人が少ないので、のんびりと日本の古き良き原風景を是非散策してみてください。

黄金色した棚田で、ひと仕事を終えた老夫婦がくつろぐ

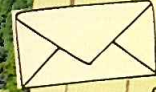


伊藤 憲男 いろいろのりお

1951年愛知県丹羽郡大口町に生まれる。23歳の時初めてアサヒペンタックスSPFを購入し白黒写真から始め、デジタル写真に至る。1998年5月4日に初めて坂折棚田を訪れ、縁あってその後撮影などで23年間通い続ける。第9回雷フォトコンテストでグランプリ受賞。Nature's Best Photography Asiaフォトコンテストに入選、アメリカワシントン・スミソニアン自然史博物館で開催された表彰式に参加。

出版写真集：『坂折棚田』『坂折棚田物語』『我ふる里に帰る』  
(発行元：いずれも岐阜新聞社)

棚田・里山  
からの  
たより



1:ビュースポットおおさかに選ばれた風景／2:棚田に彩りを添える赤ソバの花  
3:棚田キャンドルナイト(2019年10月)／4:高山棚田の鳥瞰写真

## 「ビュースポットおおさかに選ばれた風景」 「棚田」を中心に家族連れの集まる農業公園構想への取り組み

### 棚田のある 豊能町高山について

豊能町高山は大阪府の北端部に位置し、大阪市内から約30km、車で1時間弱という市街地に近いところにありながら、風光明媚で自然豊かな山間地です。その名が表すように標高450mの高地に位置し、四方を600m級の山々に囲まれた盆地にあります。夏は涼しく冬は寒いことから、別名“大阪の軽井沢”とか“大阪の北海道”とも呼ばれています。

高い山々の谷あいから流れる高山川の両側に広がる137枚、4.2haの美しい棚田は、2019年に“ビュースポットおおさか”に指定されました。

高山は棚田の他に2016年にローマ法王から“福者”に認定されたキリシタン大名、高山右近の生誕地としても有名です。また江戸時代からこの地でのみ栽培されてき

### 大阪府豊能郡豊能町高山

た“なにわの伝統野菜”に指定されている“高山真菜”、高山ごぼう“や、昼夜の寒暖差が大きいことから生まれる糖度の高い米や野菜も知られています。

### 地域住民の高齢化によって増加している耕作放棄地の再生活動

このような貴重な資産を持つ高山ですが、地域住民の高齢化(2021年7月現在の高齢化率57%)が進むにつれ、年々耕作放棄地が目立つようになり、美しい景観の維持が難しくなっています。

そこで、棚田の保全のため農業公園を作ろうと2019年に有志で“右近アグリパーク”を立ち上げました。訪れた人々に様々なイベントやワークショップを通じて環境保全のお手伝いをしてもらいながら、高山の魅力を存分に楽しんで頂き、豊かな気持ちを実感できるような環境作りを目指しています。2019年にはキャンドルナイト

と棚田キャンプ、2021年5月には田植風景が見学できる棚田キャンプを実施。10月には廃油キャンドル作りとそれを使ってのキャンドルナイト、同時に棚田キャンプも計画しています。

高山では他にもいくつかの団体が環境保全活動をしています。豊能町と大阪府と共同で、農のふるさと協力隊を発足させ、ボランティアを募って棚田の一部で保全活動に取り組んでいます。トヨノ高山ワイナリーは、数年前には大阪豊能産のワインを作りたいと4年前から棚田の放棄地でブドウ栽培を始めています。昨年まで獣害で苗が育ちませんでした。今年は獣害フェンスを設置して再挑戦、しっかりと苗が育っています。

・NPO法人 豊能町ふるさとおこし協議会 は、6年前から再生農地で収穫した農作物を新興住宅地の住民に販売し、その収益で営農資金をまかなう活動を続けています。棚田では、放棄地でひまわり、菜種や赤ソバなどの花栽培に取り組んでいます。さらに都市近郊の住民への体験型農園に加え、棚田の麓にある

農地転用可能な放棄地を整備して、BQ会場や秘密基地作り体験場を設営中の企業もあります。

その他にも、地域内外の住民数人が棚田の再生農地で米や野菜作りに取り組んでいます。

### 課題とこれからの取り組み

このようにいくつかの団体、企業が活動していますが、今はまだ十分な連携ができていません。棚田の景観保全のためには高齢・過疎化が進む高山地区の活性化が必要です。そのためにここで活動している団体、企業、個人がそれぞれの特徴を活かして連携し、お米や野菜作り体験、ブドウ狩りやワイン作り体験、

秘密基地作りやBQなどで、子供連れの家族が一日楽しく過ごせるような農業公園を作りたいという夢を描いています。

さらにまだ十分には活かされていない高山右近の生誕地という歴史資産や伝統野菜など美味しい農産物を観光資源としてさらに磨き上げ、高山の魅力を高めていく必要もあります。右近アグリパークがその夢実現のけん引役になればと考えています。

(右近アグリパーク事務局 中根康有)



上：田植風景を眺めながらの棚田キャンプ(2021年5月)  
左：麓の山林での秘密基地作り

### 棚田へのアクセス

- 【公共交通】 大阪モノレール又は北大阪急行電鉄千里中央駅から路線バス29番北摂霊園・余野・希望ヶ丘行きに乗りし高山停留所下車徒歩5分
- 【自動車】 新東名高速道路 箕面とどろみICより国道423号を北上し、県道4号線に入り右近の郷を目標に進む、ICから7km



高山右近生誕地の碑



トヨノ高山ワイナリーのブドウ園

- UKON AGRI PARK HP <https://www.ukonagripark.com/> Instagram ukon.agri.park
- 農のふるさと協力隊の活動：豊能町公式HP ([town.toyono.osaka.jp](http://town.toyono.osaka.jp))
- Facebook 「トヨノ高山ワイナリー」 ● NPO法人 豊能町ふるさとおこし協議会 HP <https://toyonohurusato.jp>



日本酒を絞る大きな四角い箱は槽(ふね)と呼ばれる。発酵タンクのもろみを酒袋に入れ、槽に頭から半身突っ込んで酒袋を槽底から積み上げていく。酒袋から日本酒の香りが立ち上がり、槽の中は酒のミスト充満。身体全体が日本酒の香りに包まれ幸せな作業だ。「酒を嗅いでいるだけで酔っぱらうことあるから足元に気を付けろよ」杜氏の中野さんからすかさず注意が飛んだ。

佐渡島の廃校を利用した学校蔵では年に数回酒造り体験プログラムを実施している。今回は7月に参加した体験報告である。学校蔵は岩首の棚田産コシヒカリを醸すことでも知られている。

日本酒づくりは一麹、二酛(もと=酒母)、三仕込みと言われる。私には麹づくりが最もおもしろかった。蒸し米を素早く冷まして麹の種菌を降り、毛布を増減して麹米の温度を管理し、手を入れて揉みほぐし、3日目に麹米ができる。麹が繁殖する微妙なタイミングで手助けをするので目が離せない。麹米が完成するととても甘い香りがした。麹米が酒造りの要だと腑に落ちた。他にも洗米、分秒刻みの浸漬、タンクへの仕込み、酒袋やタンクの洗浄など酒づくりのさまざまな体験ができた。

蔵元の尾畑留美子さんによると学校蔵では他にもいろいろ企画中だそう。今後楽しみである。

### ●尾畑酒造・学校蔵

佐渡島の廃校を仕込み蔵として再生、オール佐渡の酒造りに取り組む校訓は「幸福心」、仕込み毎に若干名の体験希望者を受け入れている。



~秋限定おすすめ商品~



真野鶴  
「月明かりの下で」  
純米大吟醸

岩首昇竜棚田から見上げた満月をイメージした、華やかなお酒です。

Tanada BAR

魅力を提供できるように、棚田米の米粉を使った焼き菓子や販売しています。以前は、店内飲食のみの営業でしたが、町内施設での販売やイベント出店、ネット販売など、井仁の棚田を知ってもらう機会を増やすことができました。商品の中では、毎月、季節を感じられるようにデザインを変えたクッキーを詰め合わせたクッキー缶が好評です。焼き菓子をを通して、井仁の棚田の魅力が伝わり、ファンが増えてくれればと思います。

(友松裕希)



「棚田カフェ イニミニマニモ」は、広島市から北西に、約1時間、車を走らせ辿り着く、日本の棚田百選「井仁の棚田」にある小さなカフェです。2017年9月にオープンしてから、約4年が経ちます。オーナーである私は、2015年から3年間、この地域の活性化を目的に、地域おこし協力隊として活動しました。井仁には小休憩できる程度の場所しかなかったため、活動期間中に、棚田米や町内の食材を使った料理を食べながら、景色を眺め楽しめる場所を作ろうと決心し、カフェをオープンしました。

「棚田カフェ イニミニマニモ」の  
米粉クッキー

特選  
棚田の逸品  
井仁棚田  
広島県山県郡安芸太田町

■米粉クッキー 山の恵みのクッキー缶 大 2,100円  
小 1,400円

※型抜きクッキーは、季節に合わせて毎月変わります。

棚田カフェ イニミニマニモ ☎0826-22-6789  
オンラインショップ → <https://inimincafe.theshop.jp>







第1回棚田サミット会場、まだシンボルマークはなかった (梶原町提供)

# 棚田博士 は 今日も行く!

中島峰広の  
全国棚田行脚

突撃インタビュー  
棚田博士に聞く

「棚田サミットにまつわる思い出」

本誌連載の「棚田博士は今日も行く」は、コロナ禍による取材自粛で中断していますが、この期間を利用して、連載執筆者の中島峰広氏に突撃インタビューを試みました。そのインタビューの第3回目、聞き手は編集部です

「棚田が世間で広く知られるようになったきっかけを聞かせてください」

私を棚田サミットに引き込んだのは千賀裕太郎さんだ。音楽好きの千賀さんはサミットが企画される前から「ふるさとときやらばん」の初心者を対象にしたミュージカル教室に顔を出していた。そのご縁でサミット立ち上げにかかわった石塚克彦さんに協力を要請されたのだろう。

しかし、一人では心細いと思ったのか、棚田に関心のある研究者をさがしていた。そこで彼が思い出したのが出身である東大の志村研究室で顔を見ていた私の教え子春山成子だ。彼女は私が苦労して早稲田に入れたので同じ建物の10階に研究室があった。彼女は在室の場合常に研究室のドアを開け放していたので、千賀さんから電話がかかってきた時、トイレに行くため通りがかった私を見て、「協力者がいるいる」と叫んで私に受話器を渡した。

その時、私はすでに筑波大学で開催予定の国際地理学会農業部会での発表のため棚田分布図を作成していたので千賀さんの申し出を快諾。数日後、「ふるさとときやらばん」の高橋久代さんと府中にある東京農工大の千賀研究室を訪ね棚田

サミット立ち上げの関与が本決まりになったのである。

「棚田保全に対するサミットの役割とは？」

今年で26回のサミットを継続してきたこと自体が棚田保全の推進力になったといえる。そもそもサミットを主催するのは全国棚田連絡協議会という団体である。団体ではサミットを開催するとともに、市町村の首長と個人会員の理事からなる役員により農水省の関係部署との意見交換会や国会議員に対するロビー活動を行ってきた。



なかしま みねひろ  
中島 峰広 (棚田博士)

早稲田大学名誉教授。学術博士。NPO 法人棚田ネットワーク代表。全国棚田(千枚田)連絡協議会理事、棚田サミット開催地選定委員会委員長。1933年宮崎県生まれ。早稲田大学教育学部地歴科卒。2004年まで早稲田大学教育学部教授。著書に「日本の棚田—保全への取組み」「百選の棚田を歩く」「続・百選の棚田を歩く」「棚田 その守り人」(以上、古今書院)。現在、百選外の棚田についての執筆準備のため全国行脚中。



ロビー活動のきつかけは、2003年開催の拙著『日本の棚田』の出版祝賀会にある。会に出席していた参議院議員西博義さんが棚田振興議員連盟の立ち上げを約束。2004年に連盟は会長保利耕輔、事務局長西博義、超党派の議員40名によって設立された。

協議会は正副会長と私の3名が2008年から連盟の会長・事務局長を正式訪問してロビー活動を開始、紆余曲折はあったが、その活動は現在に及んでいる。これらの活動を背景にして自民党は2018年棚田振興議員連盟の発足時からのメンバーである宮崎県選出の衆議院議員江藤拓を座長とする棚田支援に関するプロジェクトチームを立ち上げ、会期の関係もあって全克

一致で2019年棚田地域振興法を成立させた。従って振興法の成立には協議会による地道なロビー活動があったことを忘れてはならない。

**印象に残るサミットを教えてください**

印象に残るサミットは、2002年開催の第8回鴨川市サミットだ。企画の段階から棚田ネットワークは鴨川市と地元と全面協力、ことには高野光世、鴨川の棚田オーナーでもあった高山承之さんらは地元民以上の活躍であった。この時仕事を期待して我々の前に現れた電通の社員は、こちらの企画力ある活躍を見て仕事にはならないと思ったのかいつの間にか姿を消していた。

変革の第一は、金はかかるが実のない有名人を招いての基調講演を廃止、代わりに金の要らない、しかもお土産が期待できる県知事堂本さんを基調講演のスピーカーとして招くことにした。次に分科会方式を定着させ、棚田に関わる多様なテーマを設定、私の人脈を活用して他に類を見ない10の分科会を立ち上げた。

テーマとコーディネーターを紹介すると①オーナー制の運営と棚田・早稲田大学教授中島峰広 ②地域づくりと棚田・東京農工大学教授千賀裕太郎 ③コメ流通と棚田米・高崎経済大学教授吉田俊幸 ④環境教育と棚田・東京学芸大学教授小泉武栄 ⑤生物多様性と棚田保全・宇都宮大学教授水谷正一 ⑥ボラ

ンティアと棚田・愛媛大学教授岸康彦 ⑦棚田と圃場整備・信州大学教授木村和弘 ⑧田舎暮らしの現実と課題・インサイダー編集長高野孟 ⑨棚田景観の保全と活用・東京農業大学助教授麻生恵 ⑩日本農業の再生と棚田・農と自然の研究所長宇根豊など第一線の棚田研究者をそろえた豪華な顔ぶれであった。

**平成の大合併とサミットの関係は？**

平成16(2004)年に始まる平成の大合併はサミットの開催に大きななげを落すことになった。それまでサミットを開催する棚田連絡協議会の2人の副会長は各自治体の自主的な申し出により次回と次回開催地の首長が就任するこ



1: 梶原町「龍馬脱藩祭」の筆者(左)と日本の棚田オーナー制1期生の田村俊夫さん / 2: 鴨川サミット勝手連の初会合(2001年6月) / 3: 鴨川サミット分科会 / 4: サミットを報じる当時の市報(「広報かもがわ」)より / 5: サミット仕掛け人のひとり千賀裕太郎さん(東京農工大学名誉教授)

**第8回全国棚田サミット**  
棚田の保全をテーマに10か所で分科会  
申し込みは市農林水産課

【第8回全国棚田サミット】が、8月30日(金)から8月31日(日)までの間、市内で開催されます。8月31日には、下記のとおり、市内のホテルなどで、棚田の保全をテーマに分科会が開催されます。どうぞ、ご参加ください。参加費は1人1,000円です。申し込みは7月31日(水)まで市農林水産課(☎07834)へ。

テーマ・講師	会場	内容
1 「オーナー制度の運営と棚田」 早稲田大学教授 中島峰広 氏	鴨川 グランド ホテル	オーナー制度の仕組み 開業、地元の受け入れ 策(東京、田舎村等)の 紹介
2 「地域づくりと棚田」 東京農工大学教授 千賀裕太郎 氏	鴨川 グランド ホテル	棚田を活用した地域づくり 、棚田のある地域 での観光の取り組み
3 「環境と棚田」 高崎経済大学教授 吉田俊幸 氏	鴨川 グランド ホテル	棚田としての田舎 の作り方、棚田米 の流通
4 「環境教育と棚田」 東京学芸大学教授 小泉武栄 氏	鴨川 グランド ホテル	棚田と環境を活用した 総合学習、体験学習
5 「生物多様性と棚田保全」 宇都宮大学教授 水谷正一 氏	鴨川 グランド ホテル	棚田、森林、山に おける生物多様性 保全と棚田の役割
6 「ボランティアと棚田」 慶応大学教授 岸康彦 氏	鴨川 グランド ホテル	応答に何ができるか 川下と川上、環境 交流の取り組み
7 「棚田の歴史」 徳川大学教授 木村和弘 氏	鴨川 グランド ホテル	棚田地域の歴史 のあり方、土地利用 と土地の活用
8 「田舎暮らしの現実と課題」 インサイダー編集 長高野孟 氏	かもが わの酒	1ター、2ター、 3ター、4ター、 5ター、6ター、 7ター、8ター、 9ター、10ター
9 「棚田景観の保全と活用」 東京農業大学助 教授麻生恵 氏	深澤庄	棚田景観の活用、 観光と観光、 カメラマン
10 「日本の農業の再生と棚田」 農と自然の研究所 代表宇根豊 氏	鴨川 グランド ホテル	中山間地域の再生、 環境と自然、 棚田の 生産者と消費者

※時間は、いずれも午前9時から正午までです

とになっていた。

ところが、2005年第11回愛知県鳳来町（現新城市）サミットが終了した時、副会長が次年度開催の宮崎県日南市のみになった。これは、平成の大合併が始まり、首長自身の地位もさることながら、明日の行政単位が見通せなくなったからである。連絡協議会の首長たちはこれでサミットを終了するか、それとも存続するかの判断を迫られることになった。

首長たちの意向は存続させたいという意見が大勢であった。そこで、自ら手を上げないとすれば勧誘する係を設けたらどうかということになった。理事会ではその役を誰がやるかが問題となり、選挙で選ばれる首長にはできない仕事ということで個人会員を代表する理事である私にお鉢が回ってきた。

この時から私は「棚田サミット開催地検討委員会委員長」という大きな肩書を授けられ開催を引き受ける行政を探す羽目に陥った。手弁当でわずかな情報を頼りに地方に出かけ説得するのだから、簡単ではなく2〜3回訪ねて懇願、なんとか引き受けてもらうというので

あった。そんな苦勞を重ね第13回から、コロナで開催が中止になった第26回大蔵村、その後の27回高島市、28回那智勝浦町まで16回のサミット開催地を決めてきたのだから、我ながらよくやったと思っている。こうした私の働きがなかったら、棚田サミットは2006年第12回日南市サミットで終わっていたであろう。

### 「コロナ禍のサミットと今後の展望をお聞かせて下さい」

2020年に予定されていた大蔵村サミットは2021年に延期

して実施されることになっているが、コロナが収束しない段階にあるので、かなり特異な形で開催されるようである。2021年8月初旬の段階では、村長による挨拶はネット上で行い、基調講演、分科会などはその内容を印刷物にして会員、あるいは参加希望者に印刷物にして配布する予定だという。（注）

ところで、問題なのはそれ以降のことだ。来年滋賀県高島市でサミットが開催される時、先述した日南市と同様の事態が発生することになるだろう。つまり、今のままでは副会長が一つ空席になる。これまでは私に頼り切っているの、今回は私

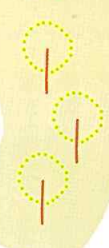
のほかに2人いるサミット開催地検討委員会の委員に考えてもらうと思っている。2人は波佐見町地域振興課長古賀慎悟さんと小谷村観光地域振興課長山田久志さんだが、どのような結論を持つてくるのか気になるところだ。

（注）

編集部追記：2021年9月9日〜10日に山形県大蔵村で開催予定されていた棚田サミットは中止になりました。次期開催地は滋賀県高島市の予定です。



1: 鳳来町サミット現地見学会遠景 / 2: 日南市サミット、当時サミットの断絶が危惧された(写真提供: 森田敬三) / 3: 日南から茂木へバトンを繋ぐ / 4: 会員さんと散策中の筆者(右)、サミットTシャツが似合う



読者の声募集!

「こんな活動をしています」「こんなことやります」という皆さんの声を編集部までお寄せください! ご要望、感想やご質問でもOK!  
 (読者の声800字まで、会員レポート400字まで、写真も添えて) 一六〇〇〇二三 東京都新宿区西新宿七一八一六  
 トーシンハイム七〇四号「棚田に吹く風 読者のひろば」宛  
 メールでも受け付けています ↓ [hiroba@tanada.or.jp](mailto:hiroba@tanada.or.jp)

## 棚田は人と生きものの交差点

学生の頃、農学部イベントで田植え体験をしたことを今も鮮明に覚えています。お米といえばスーパーで、綺麗に印刷されたプラスチック袋に封入されたのを買うものでした。あの器量よしの白いつぶつぶが、いま自分が足をとられながら立っていて、なんぞの水生昆虫が脚の間を泳ぎ抜ける泥水をたたえた、足の指の間ににゆるり入り込むこのどろんこの中で育つということ、そのお米が1億人以上の日本人の命を支えていること、つまり結局私たちは土と太陽に生かされているということ、知っていたつもり「当たり前」が、いきなり雷に打たれたような衝撃とともに「理解」された経験でした。

その後も、長野や山梨など、場所を変えながら10年以上、オーナー制度のある棚田でその恩恵のお裾分けを頂いてきました。田んぼと言えば平地に見渡す限り広がるイメージでしたが、オーナー制度で関われるのはたいてい棚田です。通い詰めるうち、斜面の高低差を利用してもとは人力で築かれた棚田、これこそが稲作の源流であるなあ、という思いが強くなるとともに、そこに暮らす生きものの豊かさ、そしてその景観的な美しさの虜になり、全国の棚田を巡るようになりました。どこへ行っても美しく名も知らぬ棚田が次々に姿を現す九州北部や佐渡の棚田巡りはとくに印象深いです。

さて、そんな代表の棚田好きが高じてか

(株)環境指標生物 代表 高木 圭子



仲間たちと借りている平林の棚田(山梨県富士川町)

(?)、このたび株式会社環境指標生物は、法人会員の末席に加わらせていただきました。当社は生きものの技術者集団で、各地の生物多様性保全に関わる仕事、とくに野生動植物の現地調査をしています。会社理念としては「人と生きものを繋ぐ」ことを掲げていますが、かつて自分もお米はスーパーから湧いているかのように感じていたのと同様、都市に生まれ育った人たちと生きものとの接点を見いだすのは意外と難しいです。しかし、それができなければ結局、生物多様性は保全できないことも、骨身に浸みて感じています。そのなかで「食」「農」こそが命の源であり、棚田こそがその源流であると信じています。棚田ネットワークの活動に参加するなかで、「人と生きものの交差点」とも言える棚田の魅力や、生きもの屋の目線で発信することで、「人と生きものを繋ぐ」ことに繋げていければ本望です。皆さまと様々な活動をともにできることを楽しみにしています。どうぞよろしくお願いいたします。

## 読者の Best Shot!

### 読者のみなさんのベストショット募集!!

みなさんが撮影した棚田や作業風景の写真など、ベストショットをコメント(70文字程度)を添えて編集部まで送ってください。毎号、紹介させていただきます! 送り先は下記。

〒160-0023  
 東京都新宿区西新宿7-18-16  
 トーシンハイム704号  
 「棚田に吹く風 ベストショット」宛  
 メールでも受け付けています  
 ⇒ [hiroba@tanada.or.jp](mailto:hiroba@tanada.or.jp)



三成矢谷棚田(島根県奥出雲町)  
 東京都 関根 新治

斐伊川<sup>ひいかわ</sup>沿いに広がる三成矢谷棚田。たびたび洪水を繰り返す斐伊川流域において、棚田は治水にも役立つグリーンインフラとして注目されています。

隠れ棚田探し

紀伊半島三重県南部の丸山千枚田周辺には、規模の大きい丸山の陰に隠れてしまつてはいますが、のどかな里山と棚田が沢山見られます。風伝峠より県道40号線を走っていくと、熊野古道、通り峠の出発地点、「矢ノ川後地」は数軒の小さな里村です。丸山を過ぎ、百姓一揆の首謀者処刑跡の田平子峠から下ってきた「八瀬戸」。藤堂高虎により作られ、石垣が現存している「赤木城周辺」。長全寺がある「西山」、鎮守杜がある「平谷」。この辺りは40号線の上部より谷に沿ってかなりの距離、棚田が下つていました。ただ残念ながら下部は民家がないため高い杉林になってしまつています。又、風伝風が下る先、尾呂志地区の棚田は比較的広々となだらかに下つています。このほかに、南斜面の沢や谷川には、ここは以前棚田であつたらう？と思われる草むらや植林が現れます。見回しても人家は無く人が住んだ気配もない。車がない昔は、里村から20〜30分は離れていただろう道を重い道具や収穫米を背負い山道を通つたのであろう棚田です。耕作田を訪れながら、南斜面の開けた場所で車を止め、杉林の根元を観察し棚田を発見してみるのも一興かもしれません。

(東京都小平市 水野 晴美)

棚田散歩

三重県紀和町／御浜町

上：尾呂志の棚田（霧が溢れそうな時）  
下：風伝峠から霧が流れ落ちていく瞬間



番外編 口ケ地になった棚田

映画「るろうに剣心 最終章」の口ケ地にもなった「あいな里山公園」の棚田



「あいな里山公園」は神戸市近郊に残された里地里山を巧みに活かした自然公園です。公園内はいくつかのゾーンに分かれており「棚田ゾーン」には白拍子棚田や代ヶ谷棚田があり、田植えまつりや里山まつりなど里地里山文化を体験することが出来ます。また、同公園では映画『るろうに剣心 最終章』写真展 in あいな里山公園 も企画されています。神戸を訪れた際には是非お立ち寄りください。

● 問い合わせ：あいな里山公園 tel.078-591-8000



編集部イチオシ! BOOK & MOVIE



著者：水野一晴  
900円(+税)  
角川ソフィア文庫  
2021年6月

自然のしくみがわかる地理学入門  
(文庫版)

「新宿に集まる高層ビル、実は「氷河」のせいなんです」の表紙の帯に吸い込まれるように手に取った1冊。身近な不思議を①地形②気候③植生と土壌に大分類し、更に細かく、山の地形、断層と火山と地震、海の地形、世界の地質地形と鉱産資源、大気の大循環と季節移動、気候変動と世界の歴史、世界の植生と土壌、山の植生。まだまだある疑問の数々に図解と写真を多用し、自然のしくみをわかりやすく解き、はるか地球の歴史へと誘ってくれる入門書。



第40回

# 棚田俳壇

まへしろろと五七五

令和3年

誌上添削

けがれなき 秋空映し水たまり  
■ヒント  
「けがれなき」と思ったのはなぜか  
※解答は下記(次回募集は11月末日)

今は皆 オンラインで 棚田見る

雷鳴に 子等の嬌声 懐かしく

蟬がらを見つけし孫の マスクずれ

夕涼み 茗荷まさぐり 蚊来襲

次々と アベ現わる アフリカ勢

孔子様 二千年後の 御難かな

涼風の 網戸に 休む スズメバチ

蚊帳つり 昭和も 遠くなりけり

調布市 高木宏明



刈り株の 並び棚田に 球児見る

白き雲 ちぎれ結びし 秋の空

夕焼けに 涼しさ誘う 天気雨

時期遅れ 梅干す籠に アキアカネ

所沢市 上久保郁夫

二年ぶり 豊作成りや 学校田

山錦 棚田豊かに 稔りたる

山の田に 祈りを込めて 稲刈りに

青鷺サギの スクと 立寄り 秋空に

新潟市 田入絵人

ホッコリと 看護婦優し 秋の雲

手術待つ 待つ間に 鳥の 渡けり

草刈りて 棚田の苗に 風通る

友の死を 受け入れられる 白露かな

(至) 台風の 過ぎて七色 空渡る

浜松市 一露



静岡県長岡郡長岡村(米田)の秋空(写真)

花火なし 墓参も無し 二年過ぎ

夏空や 五輪マスクで ボランテイヤ

マスク 顔 息苦しい 残暑なり

草刈りや 棚田の賞で 意気上がる

取手市 杉山行男

止まぬ禍に 棚田恋しく いわし雲

浴道を 埋め尽くす色 栗のイガ

家路着き サンマの匂い 懐かしく

秋の雨 騒ぐ人なき 商店街

豊島区 小川順子

## 棚田 ネットスタッフの つぶやき

(輪番制)

今回のつぶやき人  
事務局 パンチョTK

長年の道楽であるオーディオには、自分で勝手に決めた師匠が何人かいる。SSさんもその一人で世界的にも名の知れた独創的な真空管アンプの製作者だ。氏の経営するレストラン(兼オーディオ空間)が千葉・館山にあって、鴨川の大山千枚田の作業日の前に館山に寄り、お昼(店のメニューはハンバーグのみ!)を食べ、独特のシステムで名盤を聴かせてもらう機会が何度かあった。おすめの曲が数十曲掛かるのだが、クラシックからJAZZ、昭和歌謡まで多岐にわたる。その時聴いたクラシックが耳に残り、このところの巣ごもりもあって聴きたくなった。

昭和歌謡や米欧の pop s で育った自分にとって、学校の音楽の時間でしか縁の無かったクラシックだが、JAZZ 同様広大な世界があるようだ。大きくくりとして声楽と、楽器による器楽があり、器楽は独奏、重奏、合奏に分類されるという。大海に投げ出されても困るので、ここは師匠の好んだ曲を聴いていくことにした。カザルス(チェロ)、バックハウス(ピアノ)、セゴビア(ギター)…。作曲家でいえばバッハ、ベートーヴェン、ワーグナー…。フルトヴェングラー(指揮者は大した人だったらしい。しかし作曲家、指揮者、演奏者(オーケストラ)の関係は一体どう考えればいいのか。落語でいえば『らくだ』は志ん生が、『地獄八景亡者戯』は米朝がベスト、とか言う人もいる。クラシック音楽もこんなことがあるのだろうか。思うところは多々あるが、ここは、師をトレースして行こうと思っている。

SSさんは残念ながら2018年12月に他界された。大山千枚田と共にもう一つあった、千葉の大事な場所が無くなってしまった。師の命日に向かう秋の一日、スピーカーの前で少し淋しく思う。



千葉県鴨川市

川代棚田でお米づくり

川代集落が棚田学会賞を受賞



コロナ禍で暗いニュースが多いなか、嬉しい知らせが飛び込んできました。私たちがお世話になっている鴨川市川代集落が、過日開催された棚田学会大会において栄えある棚田学会賞を受賞しました。圃場整備で残された50枚ほどの棚田ですが、集落が一体となり、中山間直接支払いの取り組みやオーナー制をはじめとした都市と農村交流を続けてきたことが評価されたようです。

受賞講演で庄司代表は、高齢化等厳しい中でも、集落一体で頑張りたいとの決意を述べられました。8月29日の草刈り行事では届いたばかりの賞状と楯が披露され、みんなで喜びを分かち合っていました。

今年は台風の被害もなく生育は順調ですが、一部イノシシの被害が見られます。棚田ネットの圃場の被害は軽微で稲刈りは問題なさそうです。9月5日の稲刈りは検温等の感染対策を実施したうえで、実施予定です。新型コロナウイルス感染症の終息が見通せないなか状況に対応し、棚田の保全活動に多くの皆さまに気軽に楽しく参加していただけるよう努めて参りますのでよろしくお願い致します。(杉山行男)

岐阜県恵那市

棚田ビオトーププロジェクト

夏のこどもビオトープ観察会



原稿を書いている今は、七十二候の禾乃登(こくものすなわちみのる)の頃。だんだんと稲が実り、「禾」(稲穂が実ったところを表した象形文字)が垂れる頃です。もうすぐ稲の収穫という、わくわくする感じが伝わる七十二候です。

土潤溽暑(つちうるおううてむしあつし)の頃、7月31日に「こどもビオトープ観察会」を開催しました。コロナ禍ですので、健康状態を確認、感染対策を行いながら実施しました。参加者は10名(大人3名、子供7名/幼稚園児中心)、岐阜県内在住(多くが坂折棚田周辺)でした。

説明が長いと子供たちに叱られるので早速虫取りを開始。今回は朱色の卵を抱えているサワガニ、ニホンアマガエル、ミヤマアカネなどを見つけることができました。暑いので棚田ビオトープでの虫取りは45分で終了しました。拠点施設である「なごみの家」のテラス(屋根付き屋外)で、この時期に咲くミソハギなど植物を紹介しました。終了後、虫取り網や虫取りかご(水槽)を参加者の子供たちが洗ってくれました。彼らの成長を感じます。(相田 明)

静岡県松崎町

石部棚田で昔ながらの米づくり

田んぼの草刈りと草取り作業



7月の第一週の週末に予定されていた1回目の草刈り&草取り作業ですが、熱海に大きな被害を及ぼした伊豆半島の豪雨により延期になり、10日、11日に振替え作業を行いました。

急遽の予定変更にも、10日はボランティアさんが二人駆けつけてくれて、翌日はスタッフ二人で早朝から作業を開始しました。一部の田んぼにノビエ、コナギが大量発生していましたが、もう10年目なので首尾よく作業が進み、天気にも恵まれて、無事スッキリとした畦と水面が現われました。

2回目の草刈り作業も今年は9月にずれ込み、新型コロナの再拡大によって、有志による参加も中止し、3、4日にスタッフ2名にて行いました。立春から数えて「二百十日」を過ぎ、七十二候で言う「禾乃登(こくものすなわちみのる)」つまり稲の実りの季節にあたり、稲も無事開花し順調に成長していました。(高桑・久野)

## 使いづらい、だけど美しい！ 始めてみよう「旧暦生活」

月の満ち欠けでひと月を知り、太陽の動きで季節の移り変わりを感じていた「旧暦」での暮らし。  
旧暦棚田ごよみは、四季折々の美しい棚田の風景とともに、暦で「季節感」を味わうことのできる旧暦カレンダーです。

### 壁掛けタイプ

A4(縦210×横297mm) ※開くとタテA3サイズ



旧暦がわかる  
『ミニブック』  
付いています！



四季折々の  
棚田風景

二十四節気  
七十二候  
雑節を表示

注文サイト  
QRコード



新暦表示  
もあり！

月の  
満ち欠け  
イラスト  
入り！

5部セットがお得！  
贈答用にどうぞ！

¥1,300 (税込)

5部セット

¥6,000 (税込)

※送料は別途かかります。

ご購入は

TEL. 03-5386-4001 もしくは棚田ネットワークHPから

●お電話受付時間 13:00 ~ 17:00 ※土日祝をのぞく

※このカレンダーは、旧暦の元日(令和4年は2月1日)から始まります。

新暦表示は令和4年2月1日(火)から令和5年1月21日(土)までです。



## わたしたちと「棚田の応援団」やりませんか！

棚田ネットワークは「棚田の保全に協力したい!」という会員によって自主的に運営されているNPOです。消えゆく美しい「棚田」をどのように保全していくことができるのでしょうか?一緒に考えませんか?ぜひ、私たちと棚田の応援団になりましょう!

会員に  
なろう!

私たちは、会報誌「棚田に吹く風(年4回)」やホームページで豊富な棚田情報を発信しています。会員になりこれらの活動に参加してみませんか?

年会費

○個人会員

維持会員 1口1万円(1口以上)  
一般会員 4,000円  
応援会員 3,000円  
学生会員 2,000円

### 法人会員を募集しています!

私たちは、棚田を守るため、農山村の人々と都市住民双方の協力のもとに様々なプログラムを企画・運営しています。これらの社会貢献活動に賛同し、ご支援いただける企業・団体・事業主様を募集しています。詳細はお問い合わせ下さい。

年会費

○法人会員(賛助会員)

1口3万円(1口以上)

10年を超えてまだまだ継続致します!

「旧暦棚田ごよみ」の制作も10年目を迎えた。若い頃は、どうしても新しくて奇抜なことがたくて、古くて形骸化しているものに直面すると、そこに関わる人の気持も考えず、とにかく一度壊して再構築したくてたまらなくなつたものである。しかし、棚田に関わるようになって、実感しているのは「継続は力なり」ということ。形骸化してはいるが、とにかく辞めずに、どんな状況になつても続けることで、見えてくる世界がある。続けていればこそ、常に新しいことにも出会えるし、自分の知らなかつたことにも気付かされることがあるのだ。

編集部から

## ホームページのぞきを見て!

棚田ネットのWebサイトも  
見てみてください!



<https://www.tanada.or.jp>



2021年 秋号 Vol.121

発行



認定NPO法人

棚田ネットワーク

〒160-0023

東京都新宿区西新宿 7-18-16 トーシンハイム 704 号

Tel / Fax 03-5386-4001

e-mail : [info@tanada.or.jp](mailto:info@tanada.or.jp) URL : [www.tanada.or.jp](http://www.tanada.or.jp)

郵便振替口座 : 00100-7-151565